

Тернопільська обласна рада  
Департамент освіти і науки Тернопільської обласної військової  
адміністрації  
Фаховий коледж Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії  
ім. Тараса Шевченка

*Циклова комісія музичних дисциплін*

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Заступник директора  
з навчально-виховної роботи  
Павло ЯЛОВСЬКИЙ  
« 07 » серпня 2024 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

*Практична підготовка (пробні уроки в закладах загальної  
середньої освіти)*

Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

Мороз О. В. Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в закладах загальної середньої освіти): робоча програма навчальної дисципліни для здобувачів фахової передвищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець, 2024. 13 с.

**Розробник:**

**Мороз Олександра Віталіївна** – викладач циклової комісії музичних дисциплін Фахового коледжу КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії музичних дисциплін  
Протокол від « 01 » серпня 20 24 р. № 1

Голова циклової комісії

  
\_\_\_\_\_

Сергій ШЕГЕРА

## **1. Вступ**

Навчально-педагогічна практика займає важливе місце у системі підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва. Вона виступає як зв'язок між теоретичною підготовкою майбутніх педагогів та їх практичною самостійною роботою в загальноосвітніх закладах, надає професійний педагогічний досвід.

Програма «Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в закладах загальної середньої освіти)» складена для навчання здобувачів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» відповідно до освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

## 2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма здобуття освіти	
Кількість кредитів ECTS: 7	Галузь знань 01 Освіта	Нормативна	
Змістових модулів –3	Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)		
Загальна кількість годин – 120	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)	<b>Рік підготовки:</b>	
		3-й	
		<b>Семестр</b>	
		6-й	
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми здобуття освіти: аудиторних – 4 самостійної роботи здобувача освіти – 2	Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр		
		<b>Практичні</b>	
		80 год	
		<b>Самостійна робота</b>	
		40 год	
		<b>Вид контролю:</b>	
		залік – 6-й семестр	

**Примітка.** Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить 67 % / 33 %.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** навчально-педагогічної практики є застосування майбутніми учителями музичного мистецтва умінь в практичній діяльності знань з педагогіки, психології та методики викладання музичного мистецтва, виховання потреби постійного удосконалення професійних знань, умінь, навичок та їх педагогічної майстерності, розвиток творчої ініціативи, реалізація особистісного творчого потенціалу кожного студента.

### **Основні завдання курсу:**

- поглибити і закріпити теоретичні знання з теорії та методики навчання музичного мистецтва у школі;
- сформувати вміння спостерігати й аналізувати освітній процес;
- навчити здійснювати освітню роботу зі школярами з урахуванням їхніх вікових та індивідуальних особливостей, опираючись на знання фахових методик, психології, педагогіки;
- формувати вміння і навички виконувати професійні функції;
- формувати педагогічну майстерність під час виконання обов'язків учителя музичного мистецтва;
- підготувати до проведення різного типу уроків із застосуванням методів, що активізують пізнавальну діяльність учнів;
- виробляти вміння встановлювати міжпредметні зв'язки;
- використовувати ефективні педагогічні прийоми та сучасні інформаційні технології навчання;
- розвивати й закріплювати у здобувачів освіти повагу до педагогічної професії, виховувати національні, патріотичні, моральні, естетичні якості.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у здобувачів фахової передвищої освіти повинні бути сформовані такі **компетентності**:

ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5 Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК7 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК8 Здатність використовувати інформацію та комунікаційні технології.

СК1 Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів.

СК2 Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі.

СК3 Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей.

СК4 Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання.

СК5 Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі.

СК6 Здатність до формування мотивації та організації пізнавальної діяльності учнів.

СК7 Здатність до спілкування з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою педагогічного супроводу.

СК8 Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

СК9 Здатність до планування освітнього процесу в межах посадових обов'язків.

СК10 Здатність до організації процесу навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти.

СК11 Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності.

СК12 Здатність до моніторингу педагогічної діяльності та визначення власних професійних потреб.

СК13 Здатність розвивати мовно-комунікативну компетентність учнів.

СК15 Здатність до попередження булінгу та протидії різними проявами насильства.

СК16 Здатність до інтеграції знань з педагогіки, психології, музичного мистецтва, синтезу мистецтв, інших навчальних предметів та їх застосування у процесі виконання професійних завдань.

СК17 Здатність до використання в освітньому процесі національних та світових систем музичного виховання учнівської молоді, підходів, принципів, методів і форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; володіння програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.

СК18 Здатність впроваджувати здоров'язберезувальні технології розвитку особистості засобами музичного мистецтва та працювати з учнями з особливими освітніми потребами.

СК20 Здатність до здійснення дослідницької і навчально-пізнавальної діяльності та презентації її результатів.

СК22 Здатність організувати сольну і колективну вокально-виконавську діяльність учнів різних вікових груп.

СК23 Здатність застосовувати набуті хореографічно-виконавські навички у професійній діяльності.

СК24 Здатність до здійснення організаційної, педагогічної, навчально-тренувальної, постановчорепетиційної та концертно-гастрольної діяльності керівника дитячого хореографічного колективу з урахуванням його професійної та творчої специфіки.

### **Програмні результати навчання**

Нормативний зміст вивчення здобувачами фахової передвищої освіти навчальної дисципліни «Практична підготовка (пробні уроки в закладах загальної середньої освіти)» сформульований у таких програмних результатах навчання:

РН1 Здійснювати професійну діяльність державною мовою як усно, так і письмово.

РН2 Застосовувати ефективні моделі міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами.

PH3 Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.

PH4 Враховувати вікові особливості учнів в освітньому процесі для забезпечення його ефективності.

PH5 Забезпечувати досягнення результатів навчання, визначених Державними стандартами освіти та типовими освітніми програмами.

PH6 Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних освітніх галузей в освітньому середовищі.

PH7 Організовувати освітній процес з використанням технологій дистанційного навчання.

PH8 Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання.

PH9 Використовувати ефективні форми, засоби і стратегії комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями.

PH10 Планувати освітній процес залежно від мети, індивідуальних особливостей учнів, специфіки діяльності закладу освіти.

PH11 Застосовувати інновації у професійній діяльності.

PH12 Оцінювати власну педагогічну діяльність відповідно до визначених критеріїв.

PH13 Формувати в учнів здатність до конструктивної міжособистісної взаємодії.

PH14 Формувати в учнів здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для вирішення навчальних завдань.

PH15 Застосовувати основні стратегії поведінки щодо попередження булінгу та протидії різним проявам насильства.

PH16 Володіти теоретико-методологічними знаннями у галузі музичного мистецтва, принципами та закономірностями організації музично-освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти; враховувати у процесі музичного навчання та виховання учнів їх індивідуальні та вікові особливості, освітні потреби.

PH17 Демонструвати виконавські навички гри на музичних інструментах.

PH18 Володіти ключовими навичками хорового диригування для здійснення диригентсько-виконавської діяльності та організації вокально-хорової роботи школярів.

PH20 Виявляти здатність до запису нотного тексту, гармонізації мелодичної лінії музичних творів, створення власного акомпанементу шкільного пісенного репертуару.

PH21 Здійснювати дослідницьку і навчально-пізнавальну діяльність у сферах психології, педагогіки, музичної педагогіки та використовувати її результати у професійній діяльності.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Організаційна діяльність.**

##### **Тема 1. Настановна конференція.**

Мета та завдання навчально-педагогічної практики. Оформлення документація педагогічної практики. Обов'язки методиста та практикантів.

##### **Тема 2. Знайомство із базою практики.**

Правила внутрішнього розпорядку закладу. Знайомство із адміністрацією школи, вчителем музичного мистецтва. Огляд навчального кабінету, його обладнання. Ознайомлення з календарним та поурочним плануванням учителя музичного мистецтва. Складання графіку проведення уроків.

### **Тема 3. Спостереження уроків музичного мистецтва.**

Спостереження уроків музичного мистецтва. Вивчення стилю вчителя музичного мистецтва. Знайомство з учнями закріплених класів. Вікові та індивідуальні особливості, вокальні можливості учнів.

### **Тема 4. Підготовка до навчальної діяльності.**

Консультації щодо написання конспектів уроків. Написання конспектів уроків, підготовка наочного, музично-теоретичного, дидактичного матеріалу, мультимедійного контенту.

## **Змістовий модуль 2. Практична діяльність.**

### **Тема 5. Проведення та аналіз уроків музичного мистецтва.**

Самостійне проведення та аналіз пробних занять. Спостереження та аналіз уроків музичного мистецтва студентів-практикантів. Ведення педагогічного щоденника. Продовження роботи з вивчення особливостей розвитку учнів школи.

## **Змістовий модуль 3. Звітно-підсумкова діяльність.**

### **Тема 6. Оформлення документації навчально-педагогічної практики**

Консультації щодо оформлення документації. Оформлення щоденника практики. Естетичне оформлення конспектів уроків музичного мистецтва. Перевірка документації навчально-педагогічної практики.

### **Тема 7. Звітна конференція.**

Підготовка до звітної конференції. Проведення звітної конференції. Оцінювання навчально-педагогічної практики.

## **4. Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
лекц.		сем.	практ.	лаб.	с. р.	
<b>Змістовий модуль 1. Організаційна діяльність.</b>						
Тема 1. Настановна конференція.	2				2	-
Тема 2. Знайомство із базою практики.	2				2	-
Тема 3. Спостереження уроків музичного мистецтва.	2				2	-
Тема 4. Підготовка до навчальної діяльності.	6				2	4
<b>Разом за змістовим</b>	<b>12</b>				<b>8</b>	<b>4</b>



<b>модулем 1.</b>						
<b>Змістовий модуль 2. Практична діяльність.</b>						
Тема 5. Проведення та аналіз уроків музичного мистецтва.	94				64	30
<b>Разом за змістовим модулем 2.</b>	<b>94</b>				<b>64</b>	<b>30</b>
<b>Змістовий модуль 3. Звітно-підсумкова діяльність.</b>						
Тема 6. Оформлення документації навчально-педагогічної практики	10				4	6
Тема 7. Звітна конференція.	4				4	-
<b>Разом за змістовим модулем 3.</b>	<b>14</b>				<b>8</b>	<b>6</b>
<b>Разом за 6-й семестр.</b>	<b>120</b>				<b>80</b>	<b>40</b>
<b>Разом годин за навчальним планом.</b>	<b>120</b>				<b>80</b>	<b>40</b>

### 5. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1.	Настановна конференція.	2
2.	Знайомство із базою практики.	2
3.	Спостереження уроків музичного мистецтва.	2
4.	Підготовка до навчальної діяльності.	2
5.	Проведення та аналіз уроків музичного мистецтва.	64
6.	Оформлення документації навчально-педагогічної практики	4
7.	Звітна конференція	4
	<b>Разом</b>	<b>80</b>

### 6. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Зміст завдання	Кількість Годин
1.	Аналіз календарно-тематичного планування уроків музичного мистецтва для кожного класу. Опрацювати підручники відповідно до програми.	4
2.	Підготовка до написання конспектів уроків відведених класах, в якому представлено інтеграцію різних видів мистецтв. Спостереження та аналіз уроків музичного мистецтва студентів-практикантів. Ведення педагогічного щоденника.	30

3.	Оформлення щоденника практики. Естетичне оформлення конспектів уроків музичного мистецтва. Підготовка до звітної конференції.	6
	<b>Разом</b>	<b>40</b>

**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти під час самостійної роботи на лабораторних заняттях**

**1-2 бали** – здобувач фахової передвищої освіти допускає суттєвих помилок у використанні методів і засобів музичної діяльності, не забезпечує належну дисципліну учнів, виявляє суттєві прогалини в теоретичних знаннях, некритично, безвідповідально ставився до своїх обов'язків.

**3 бали** – здобувач фахової передвищої освіти допускає незначні помилки, пов'язані зі знанням навчального предмета, методикою проведення занять у школі, слабо стимулює діяльність учнів; проявляє себе недостатньо старанним і самостійним.

**4 бали** – здобувач фахової передвищої освіти ефективно вирішує завдання практики, допускає незначні помилки в побудові і проведенні уроків, використовує різні методи навчання; працює над підвищенням рівня своєї професійної компетентності.

**5 балів** – здобувач фахової передвищої освіти на високому рівні володіє теоретичними знаннями та здатний до їх творчого практичного використання; раціонально застосовує різні методи навчання, прийоми організації та активізації діяльності учнів; активно працює над підвищенням рівня своєї професійної компетентності.

### 7. Методи навчання

1. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності: практичні заняття, бесіда, розповідь, практичні та дослідні роботи, самостійна робота, спостереження, аналіз, синтез, індукція, дедукція, узагальнення, метод проєктів, художньо-педагогічний аналіз музичних творів тощо.

2. Методи стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: стимулювання обов'язку і відповідальності у навчанні, опора на життєвий і професійний досвід здобувачів, створення відчуття успіху у навчанні.

### 8. Методи контролю

Поточний контроль: усне опитування (індивідуальне, фронтальне, групове), практичні заняття, перевірка виконання здобувачами завдань самостійної роботи.

Підсумковий контроль: заліку 6-ому семестрі.

## **9. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти з навчальної дисципліни «Практична підготовка (пробні уроки в закладах загальної середньої освіти)»**

**Оцінку «5», «відмінно»** – заслуговує здобувач фахової передвищої освіти, який на високому рівні володіє теоретико-методологічними знаннями у сфері музичного виховання учнів початкових та середніх класів, уміє максимально використовувати у педагогічній діяльності набуті знання і практичні уміння, використовує сучасні педагогічні технології і нові інформаційні засоби навчання, користується повагою серед студентів, учнів, викладачів, методистів, керівників педпрактики; здав у визначений термін правильно оформлену документацію; склав на високому рівні екзамен з педагогічної практики.

**Оцінку «4», «добре»** – заслуговує здобувач фахової передвищої освіти, який володіє навчально-програмовим матеріалом у процесі педагогічної практики, допускає незначні методичні помилки, але самостійно їх виправляє; здав вчасно документацію, в яку можуть бути внесені незначні доповнення і поправки за вказівкою керівника педпрактики; склав на достатньому науково-педагогічному рівні залік з педагогічної практики.

**Оцінку «3», «задовільно»** – здобувач фахової передвищої освіти, який демонструє відсутню систематичність у роботі, виконує на низькому професійно-педагогічному рівні роботу, передбачену програмою з педпрактики; допускає помилки, пов'язані зі знанням навчального предмета та методикою проведення занять у школі; здав документацію з великим запізненням, допустивши при цьому значні помилки в її оформленні.

**Оцінку «2», «незадовільно»** – заслуговує здобувач фахової передвищої освіти, який не виконав програми практики і отримав незадовільну оцінку при складанні заліку за практику, не здав документації.

## **10. Методичне забезпечення**

Навчально-методичне забезпечення, періодичні видання, методичні посібники, мультимедійні презентації за змістом тем.

## **11. Рекомендована література**

### **Основна**

1. Бірюк І. А. Інтегровані уроки у початковій школі : метод. посіб. Володимирець: 2018. 65 с.

2. Вовк М. В. Методика музичного виховання в школі: курс лекцій. Івано-Франківськ, 2012. 264 с.

3. Гринчук І. Інноваційний підхід до організації слухання музики. Мистецтво та освіта. 2004. Вип. № 4. С. 13-16.

4. Масол Л. Виховний потенціал мистецтва – джерело освітніх інновацій. *Мистецтво та освіта*. 2001. Вип. № 1. С. 2-5.

5. Масол Л. М. Підготовка вчителів до поліхудожнього виховання учнів (теоретичні підходи й експериментальний досвід). Мистецтво та освіта. Київ, 2009. № 2. С. 2–6. 13.

6. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі : посіб. для вчит. / Л. М. Масол, О. В. Гайдамака, Е. В. Белкіна, О. В. Калініченко, І. В. Руденко. Харків : Веста: Видавництво «Ранок», 2006. 256 с.

7. Масол Л. М. Загальна мистецька освіта: теорія і практика : [монографія]. Київ: Промінь, 2006. 432 с.

8. Нова Українська школа: концептуальні засади реформування середньої школи. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed>.

9. Ростовський О.Я. Методика викладання музики в основній школі: навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 272 с.

10. Ростовський О.Я. Методика викладання музики в початковій школі: навчальний посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 217 с.

11. Ростовський О. Я. Теорія і методика музичної освіти. Тернопіль: Богдан, 2011. 640 с.

12. Фурсенко Т. З досвіду організації музичного дозвілля підлітків. *Мистецтво та освіта*. 2002. Вип. № 1. С. 13-15.

13. Шинкаренко А. І., Бондаренко Н. Є. Музичне сприймання: теоретичний та методичний аспекти: хрестоматійний посібник (МОНМС України, лист від 22.07.2011 р., № 1/11-6533). Кременець: ВЦ КОГПІ ім. Тараса Шевченка, 2011. 403 с.

#### Допоміжна

1. Баранова Н. Взаємозв'язок між сприйняттям музики старшокласниками та їх темпераментом. *Мистецтво та освіта*. 2011. Вип. № 1. С. 10–13.

2. Безсонова І. Музичний образ (методична розробка уроку). *Мистецтво та освіта*. 2004. Вип. № 1. С. 48–49.

3. Булатова Л. Розвиток пізнавальної активності учнів на уроках музики. *Мистецтво та освіта*. 2004. Вип. № 4. С. 9–12.

4. Гайдамака О. В. Поліхудожнє виховання молодших школярів на уроках предметів естетичного циклу : автореф. дис. канд. пед. наук. Київ, 2016. 22 с.

5. Кондрацька Л. Сучасні технології підготовки майбутніх учителів мистецтва. *Мистецтво та освіта*. 2003. Вип. № 2. С. 7–11.

6. Корнілова О. Музична драматургія (методична розробка уроку). *Мистецтво та освіта*. 2002. Вип. № 3. С. 18–19.

7. Масол Л. Концепція загальної мистецької освіти. *Мистецтво та освіта*. 2004. Вип. № 1. С. 2–5.

8. Пермяков О. А., Власенко І. М., Ларентьєва О. О. Дидактичні ігри на уроках музики: науково-методичний посібник. Київ: КНТ, 2014. 271 с.

9. Ярецький В. Уроки-концерти патріотичного спрямування. *Мистецтво та освіта*. 2002. Вип. № 3. С. 14–15.

#### Інформаційні ресурси

1. Бібліотека методичних матеріалів для вчителя музичного мистецтва. URL: <https://vseosvita.ua/library/muzika>

2. Кабінет Міністрів України. URL: <https://www.kmu.gov.ua/>

3. Міністерство освіти і науки України URL: [Mystetstvo.5-6-kl.Masol.Prosina.14.07.pdf \(mon.gov.ua\)](https://mon.gov.ua/storage/app/media/kl.Masol.Prosina.14.07.pdf)

4. Національна бібліотека ім. В. Вернадського.  
[URL:http://www.nbuv.gov.ua/](http://www.nbuv.gov.ua/)
5. Простір вчительських ідей URL: [Типова освітня програма для 3-4 класів НУШ Шияна Р. Б. \(idea-teacher.com.ua\)](http://idea-teacher.com.ua)
6. Шкільні підручники URL: [Мистецтво 3 клас Островський НУШ підручник \(pidruchnyk.com.ua\)](http://pidruchnyk.com.ua)
7. Шкільні підручники URL: [Мистецтво \(Масол\) 5 клас 2022 » Шкільні підручники онлайн \(pidruchnyk.com.ua\)](http://pidruchnyk.com.ua)